

24. Plenarsitzung des Deutsch-Französischen Kulturrates am 9. und 10. Mai 2000 in Erfurt

Tagesordnung

1. Annahme des Protokolls der 23. Plenarsitzung des Rates in Lille

2. Die Sprache des Partnerlandes

Diskussionsthemen mit den eingeladenen Sachverständigen:

- Steigerung der Attraktivität des Spracherwerbs
- Aktuelle Notwendigkeit von universitärem und schulischem Austausch
- Information der Eltern über die Notwendigkeit des Erlernens der Partnersprache

3. Laufende Projekte des Rates

- Kolloquien
 - Erziehungsmethoden in Frankreich und in Deutschland in der Grundschule und in den weiterführenden Schulen
 - Die Buchdruckkunst, Waffe der Freiheit (Paris)
- Wanderausstellung „Die drei Revolutionen der Buchdrucktechnik“
- Aufstellen des Denkmals Guillaume Fichet in Paris und in Mainz
- Deutsch-Französischer Journalistenpreis
- Deutsch-Französischer Musikpreis
- Zusammenarbeit im Bereich des Kinofilms

4. Neue Empfehlungen

- Aufbau trinationaler Kulturinstitute (Frankreich, Polen und Deutschland)
- Bildungseinrichtungen in Frankreich und Deutschland als Stätten der Kulturvermittlung

5. Antwort der Regierungen auf den sechsten Bericht

6. Siebter Bericht des Deutsch-Französischen Kulturrats an die Regierungen

7. Verschiedenes

24ème session plénière
du Haut Conseil Culturel franco-allemand
le 9 et 10 mai 2000 à Erfurt

Ordre du jour

1. Adoption du procès-verbal de la 23ème session plénière du Haut Conseil à Lille

2. La Langue du partenaire

Thèmes de discussion entre les experts invités et le Haut Conseil:

- Comment rendre l'enseignement de la langue du partenaire plus attrayant
- La nécessité actuelle des échanges universitaires, et surtout scolaires
- Une meilleure information auprès des parents d'élèves sur l'intérêt de l'allemand et du français

3. Projets en cours du Haut Conseil culturel franco-allemand

- Colloques:
 - *Méthodes éducatives en France et en Allemagne dans l'enseignement primaire et secondaire*
 - *L'Imprimerie, arme de la Liberté (Paris)*
- Exposition itinérante: "*Les trois Révolutions de l'Imprimerie*"
- Elévation de la statue "Guillaume Fichet" à Paris et à Mayence
- Prix Franco-Allemand du Journalisme
- Prix Franco-Allemand de Musique
- Coopération dans le domaine du Cinéma

4. Nouvelles recommandations

- Mise en place d'instituts culturels trinationaux (France, Pologne et Allemagne)
- Les centres de formations en France et en Allemagne: lieux de médiation culturelle

5. Réponse des Gouvernements au sixième rapport du Haut conseil aux Gouvernements

6. Le septième rapport du Haut Conseil culturel franco-allemand aux Gouvernements

7. Divers