25. Plenarsitzung
des Deutsch-Französischen Kulturrates
am 30. November und 1. Dezember 2000 in Straßburg

Tagesordnung

1. **Annahme des Protokolls der 24. Plenarsitzung des Rates in Erfurt**

2. **Zusammenarbeit im Bereich der Musik / Deutsch-Französischer Musikpreis Diskussion mit den eingeladenen Sachverständigen**

3. **Siebter Bericht an die Regierungen**

4. **Tätigkeit des Deutsch-Französischen Kulturrates in der 4. Arbeitsperiode 2001-2004**

5. **Laufende Projekte:**

   5.1 Stipendienvergabe für das Jahr 2001

   5.2 Aufstellen des Denkmals Guillaume Fichet am 14. Dezember 2000 in Paris und am 9. Mai 2001 in Mainz

   5.3 Kolloquium "Die Buchdruckkunst, Waffe der Freiheit" am 14. Dezember 2000 in der Pariser Sorbonne und am 9. Mai 2001 in Mainz

   5.4 Anthologie "Französisch heitres Tageslicht"

   5.5 Ausstellung "Drei Revolutionen der Buchdrucktechnik"

   5.6 Information über das Gespräch am 3. Oktober 2000 zwischen dem französischen Erziehungsminister Jack Lang und dem Bevollmächtigten Kurt Beck

6. **Genehmigung des Wirtschaftsplanes 2001 (deutsche Mitglieder)**

7. **Verschiedenes**

   - Information über die Deutsch-Französische Filmakademie
   - Information über die Deutsch-Französische Universität

Quelle: Deutsch-Französischer Kulturrat | www.dfkr.org
Online-Veröffentlichung: Dezember 2011

25ème session plénière
du Haut Conseil Culturel franco-allemand
le 30 novembre et 1er décembre 2000
à Strasbourg

Ordre du Jour

1. Adoption du Procès-verbal de la 24ème session plénière du Haut Conseil à Erfurt

2. Coopération en matière de Musique / Prix franco-allemand de Musique
Echange de vues entre Experts invités sur ce thème

3. Septième rapport du Haut Conseil aux Gouvernements

4. Activités du Haut Conseil Culturel franco-allemand au cours de sa 4ème période d'activité de 2001à 2004

5. Projets en cours

5.1. Attribution de bourses pour l'an 2001

5.2. Inauguration du monument d'Octave Simon (sculpteur et résistant) -dédié à Guillaume Fichet - à Paris le 14 décembre 2000 et à Mayence le 9 mai 2001

5.3 Colloque "L'Imprimerie, arme de la Liberté" à Paris le 14 décembre 2000 et à Mayence le 9 mai 2001

5.4 Anthologie "Französisch Heitres Tageslicht"

5.5 Exposition "Les trois révolutions de l'imprimerie"

5.6 Information sur la rencontre du 3 octobre 2000 entre le Ministre de l'Education Nationale, M. Jack Lang, et le Plénipotentiaire allemand, M. Kurt Beck

6. Adoption du plan de financement 2001 du secrétariat allemand
(Membres allemands)

7. Divers

- Information sur l´Académie Franco-Allemande du Film
- Information sur l´Université franco-allemande

Quelle: Deutsch-Französischer Kulturrat | www.dfkr.org
Online-Veröffentlichung: Dezember 2011