

– Communiqué de presse du Haut Conseil culturel franco-allemand – 25/11/2022

64^{ème} session plénière du Haut Conseil culturel franco-allemand à Paris



Photo : @Maëla Barçon. De gauche à droite : Sébastien Girard, Marie Sellier, Jean-Noël Tronc, Catherine Trautmann, Laurent Muhleisen, Paul Lang, la ministre de la Culture Rima Abdul Malak, Florian Drücke, Stephanie Thiersch, Frank Druffner, Doris Pack, Werner Lohmann, Thomas Sparr et Gabriele Röthemeyer.

Le Haut Conseil culturel franco-allemand s'est réuni pour la deuxième fois cette année à l'occasion de la 64^{ème} session plénière organisée au ministère de la Culture à Paris. Mathieu Fournet, conseiller en charge du cinéma et des affaires européennes et internationales au cabinet de la ministre de la Culture, a accueilli les participants et a souligné l'importance du Haut Conseil qui traite les questions et problématiques majeures de la politique culturelle des deux pays, et ce dans une période très dynamique pour le franco-allemand.

L'engagement du HCCFA a été salué personnellement par la ministre française de la Culture Rima Abdul Malak, qui s'est réjouie de la convergence des travaux du Haut Conseil avec les vues des ministères de la Culture français et allemand. Plusieurs thématiques clés figuraient à l'ordre du jour de la session du HCCFA et ont permis d'échanger directement avec des représentants des autorités françaises et allemandes, ainsi qu'avec la présidente de la Commission des Affaires culturelles et de l'Education à l'Assemblée nationale Isabelle Rauch.

L'impact de la crise énergétique sur le secteur culturel a été présenté par Frank Druffner, secrétaire général adjoint de la Kulturstiftung der Länder. Les mesures d'économie d'énergie se font ressentir dans l'ensemble des lieux culturels et artistiques et il est primordial de continuer à être à l'écoute des acteurs concernés.

Le paysage médiatique européen, en grande effervescence suite à l'adoption du European Media Freedom Act (EMFA) par la Commission européenne a été présenté par Marie Sellier, vice-présidente des Affaires publiques chez Vivendi. Le risque de fragmentation entre la diversité de l'offre médiatique d'une part, et le défi posé par l'importance des grands groupes dans le paysage numérique a été abordé.

Stephanie Thiersch, directrice artistique de Mouvoir e.V., s'est exprimée sur la « cancel culture » et sur les controverses, tant au niveau des œuvres que des artistes, qui posent de vrais débats sociétaux. Le Haut Conseil s'est engagé à poursuivre la réflexion sur cette thématique.

Le HCCFA a conclu sa session par deux événements majeurs de l'année 2023. La contribution du Haut Conseil au 60^{ème} anniversaire du Traité de l'Elysée a donné lieu à des propositions des membres. Il a été rappelé à quel point l'apprentissage de la langue du voisin est essentiel. 2023 marquera également l'adoption du pass Culture en Allemagne, inspiré du modèle français. Catherine Trautmann a mis en avant l'aspect pédagogique du pass et a rappelé qu'il a vocation à sensibiliser les jeunes à la culture de façon durable. Florian Drücke a salué cette initiative et a souligné l'intérêt de réfléchir à une ouverture transfrontalière des pass Culture français et allemand, une proposition à laquelle pourrait contribuer le HCCFA.